FESTIVAL MIZIK Saint Marc

DESTINATION CITÉ NISSAGE SAGET

Septembre 2022

N° 1

SAINT-MARC, BÉLO IS BACK!

AYITI DEPLOGE, QUE LA FÊTE COMMENCE!

LES ARTISTES SAINT-MARCOIS AU TOP DE LEUR PERFORMANCE

14E EDITION DU "FESTIVAL MIZIK SAINT- MARC": BILAN ET PERSPECTIVES

Créé en 2009 par des professionnels spécialisés dans les domaine de la finance, de la culture, de la communication et du management, HANDZUP GROUP compte parmi ses partenaires et clients les plus prestigieuses entreprises du pays issues de différents secteurs de la vie nationale.

HANDZUP Group

Event Planning | Finacial Services | Distribution | Booking | Promotion | Purchasing | Talent Agency | Focus Group

108 Bis, Rue Lambert,
Pétion-Ville, Haïti
+50937295747
contact@handzupgroup.com

Rhum
Barbancourt
HAITIEN DEPUIS 1862
Rhum
Barbancourt
Rhum
Barbancourt
HAITIEN DEPUIS 1862
· RÉSERVE DU DOMAINE ·
VIEILLI
15 ANS
AGEOUTS YEARS
HAITI
BARBANCOURT

L'ÉQUIPE

Sommaire

Publication:
Handzup Group
Directeur de Publication:
Harry Luc
Rédacteur en chef:
Francois Nedje Jacques
Conception/T.Graphiques:
FLASH Communication Consulting
Direction Photographique:
Marc_ time Photography
Correction:
Junie Thomas
Rédaction
Leonne Bellechant,
Mehidie Louis,
Cagura D. Louissaint
Bethlyne Clervoix,
Claire Danie Charles
Belkis M. Gaspar
Osman Jerôme
Médias Partenaires
RTVC,
Ticket Magazine
Radio Latibonit,
Télé Amani-y
Destination Prod,
Flashmonde Magazines
Radio Tête-à-Tête,
Safety Promo
Chokarella
Guy Wewe radio a
Grenn Pwomennen TV
Tito.ht
Nou Pi Prew
Zyem Enfo Pro

04 **Rédac**
Les mots de **Harry Luc**
Propos de **Emmelie Prophète-Milcé**

07 **On en parle!**
artistes, fans, sponsors, organisateurs

10 **Édito**
14 ans, l'aventure continue....

15 **Au coeur du festival**
Ayiti Deploge, que la fête commence!
Saint-Marc, Belo is back!

43 **Rétrospectives**
Saint-Marc, Hospitalité, Culture et plus ...
Ayiti Deploge
Jour 1- Jour 2- Jour 3

77 **BEHIND THE SCENE**
euuuhhh... plein dans l mille

87 **Révélations**
Krispèk, fils de Saint-Marc et star du rap
Trésor; le diamant brut des Gonaïves
Sabine Augustin, blues, jam et plus
Zomò, le joyau de l'Artibonite

96 **Le bilan!**
Dans les médias
Notre regard

98 **À la rencontre de nos Partenaires**

Les mots de Harry Luc

Président Directeur Général **Handz'up Group**
Initiateur du Festival Mizik Saint-Marc

Fidèle à notre mission de participer à la décentralisation des activités culturelles et artistiques afin de favoriser l'accès à la culture à tous, cette année nous avons organisé la 14e édition du Festival Mizik Saint-Marc et l'aventure se poursuivra de plus belle. Nous en faisons la promesse.

Cet évènement annuel est devenu, au fil des ans, un rendez-vous, une tradition. Se retrouver tous les ans, au mois d'avril, au cœur de la cité Nissage Saget pour faire revivre cette ville est un devoir auquel Handzup Group s'applique à rendre meilleur à chaque édition.

Ainsi, le « Festival Mizik Saint-Marc » met à l'honneur la musique haïtienne, mais propose également toute une série d'activités en vue de participer à la décentralisation des activités culturelles et artistiques. C'est donc un espace de divertissement et d'apprentissage pour les jeunes de la cité et des villes avoisinantes.

La réussite de ces 14 éditions ne saurait être possible sans le support de l'ensemble des organisations non gouvernementales et d'entreprises publiques et privées ainsi que le dévouement de nos nombreux bénévoles qui assurent la transmission du savoir afin de faire perdurer le festival au profit de la commune de Saint-Marc.

Alors Trinquons : aux éditions déjà réussies, à la prochaine édition du Festival Mizik Saint-Marc, à la joie d'être ensemble, depuis si longtemps et pour encore longtemps, on l'espère !

Harry Luc

True to our mission to participate in the decentralization of traditional and artistic activities in order to promote access to our culture for all, this year we have organized the 14th edition of the Saint-Marc Mizik Festival and the adventure will not stop yet. That is a promise!

This annual event has become a "Rendez-Vous", a tradition; every year, during the month of April, in the heart of the city of Nissage Saget, Handzup Group gathers festival-goers from Saint-Marc and neighboring cities to enjoy this celebration; and they strive to improve it with each edition. Thus, the "Festival Mizik Saint-Marc" honors Haitian music but offers a whole series of activities to not only entertain the masses but also educate and foresee the social growth of the communities.

The success of these 14 past editions could not have been possible without the support of all non-governmental organizations, public and private companies as well as the dedication of our many volunteers who ensure the transmission of knowledge in order to make the festival live long and improve for the benefit of the city of Saint-Marc.

So let's toast to the past successful editions of the Saint Marc Mizik Festival, and the upcoming edition in 2023; we look forward to the joy of being together again, and for a long time to come!

Harry Luc

Festival Mizik Saint-Marc, un rendez-vous capable de transformer le temps en bonheur!
Ceux qui parient sur la culture ont totalement raison. Et il y a un certain nombre d'événements culturels qui, systématiquement, les confortent dans leurs choix et leur optimisme, dont le festival Mizik de Saint-Marc.

Depuis 14 ans, en avril, le Festival Mizik de Saint Marc est inscrit dans la liste des incontournables événements culturels de l'Artibonite et de tout le pays, et le Ministère de la Culture et de la Communication est fier de soutenir cette activité qui permet de découvrir de nouveaux artistes, de voir performer des artistes connus qui émulent les plus jeunes et nous donnent des raisons d'espérer.

Notre pays vibre et il est bon de ressentir ces vibrations dans les expressions artistiques mais aussi dans l'enthousiasme des foules, toujours plus demandeuses, et qui irriguent les mauvaises saisons d'une belle et nécessaire énergie qui fait renaître l'espérance.
Le Ministère de la Culture et de la Communication félicite Handzup de tenir la barre, par n'importe quel temps, pour offrir à Saint-Marc ce festival et encourage les autres partenaires qui permettent qu'il soit possible, à continuer de soutenir l'événement afin qu'il se pérennise.
C'est un choix heureux de Handzup de faire ce magazine, pour consigner et rendre compte de ce qui a été fait, partager au-delà du temps du Festival, les grands moments, les doutes et les perspectives. Certains, qu'ils vivent en Haïti ou à l'étranger, trouveront un mot, une image, un sourire, qui leur apprendront que l'espérance habite partout où les gens se lèvent pour faire la fête, partout où les gens savent qu'ils ont rendez-vous pour transformer leur temps en bonheur et Saint-Marc sait, depuis 14 ans, qu'il a rendez-vous avec le "Festival Mizik Saint-Marc".
Félicitations à toute l'équipe de Handzup!
--

Emmelie Prophète-Milcé
Ministre de la Culture et de la Communication

Mizik Saint-Marc Festival: a meeting capable of transforming time into happiness!

Those who bet on culture are always right. And many cultural events systematically reinforce their choices and their optimism, including the Mizik festival in Saint-Marc. For 14 years, in April, the Mizik Festival of Saint Marc has been included in the list of unmissable cultural events in Artibonite and throughout the country, and the Ministry of Culture and Communication is proud to support this activity which allows discovering new artists, to see well-known artists perform to emulate and inspire a young and hopeful public.

Our country vibrates and these vibrations are felt in the artistic expressions of the performers and artisans but also in the enthusiasm of the crowds, always more demanding, which casts away all gloomy days with the beautiful and necessary energy to revive hope. The Ministry of Culture and Communication is highly appreciative of all the efforts Handzup Group and its team always pour into offering Saint-Marc this festival and encourages the other partners who make it possible to continue to support the event so that it lasts as long as the willpower and management deem adequate.

This magazine is a welcome initiative and is set to report and take into account what has been done, to share beyond the time of the Festival, the great moments, the doubts, and the perspectives. Some, whether they live in Haiti or abroad, will find a word, an image, a smile, which will teach them that hope lives wherever people get up to celebrate, wherever people know that they have an opportunity to turn into happiness their sorrow days and Saint-Marc has been known for the past 14 years as the place to be to fully enjoy the "Festival Mizik Saint-Marc".

Congratulations to Handzup Group's entire team.

Emmelie Prophète-Milcé
Ministre de la Culture et de la Communication

ON EN PARLE

Le Festival Mizik Saint-Marc au fil des années est devenu un espace rassembleur de premier plan pour la culture. Un espace de rencontres interdisciplinaires pour l'avancement du secteur dans son ensemble et l'éducation de la jeunesse.
Dans le cadre de ce premier numéro du magazine du Festival Mizik Saint-Marc, plus d'un ont choisi de partager leur vision de cette aventure qui dure depuis treize ans dans la cité de Nissage Saget.

www.festivalmiziksaintmarc.com

J'ai toujours considéré le festival comme une activité extrêmement importante . J'ai participé aux deux premières éditions. J'ai eu la chance d'échanger avec les jeunes. Il est une vraie décentralisation de la culture. Des artistes viennent de partout pour illuminer les scènes. Un programme qui exprime l'amour, le respect de la région , la discipline et la valorisation de la ville et de ses banlieues .
Harry Luc s'efforce toujours à trouver des moyens pour rendre l'activité possible en dépit de toutes les situations. Je tiens à féliciter toute l'équipe et je monte à bord pour les 15 ans.

Marie-Laurence Jocelyn Lassègue
femme politique, journaliste et enseignante,
ancienne Ministre de la Culture

Le festival Mizik Saint-Marc est une tradition. C'est la plus grande manifestation socioculturelle de la commune. Organisé à l'occasion de la fête patronale par l'un des fils de la commune, Harry Luc. Tenez bon ! C'est un festival qui contribue à rassembler les fils de Saint-Marc, attirer des touristes et contribuer au développement socioéconomique de la commune.

Myriam Fievre
Mairesse de la commune de Saint-Marc

J'ai eu la chance et le plaisir de découvrir le Festival Mizik Saint-Marc en trois expériences. Premièrement, pour le plaisir comme participant. Deuxièmement, quand j'étais ministre, c'était la première festivité pour le lancement de la période des fêtes "champêtres". Troisièmement, en participant comme sponsor avec cette belle équipe. C'était extraordinaire.
En tant que participant, j'ai pu constater des gens qui dansent, se divertissent et se réjouissent face aux performances des artistes de qualité. En ma qualité de Ministre, j'ai eu la possibilité de voir ,en ce festival, une destination sûre par rapport au professionnalisme des organisateurs. Et comme sponsor, mes attentes ont été comblées et j'ai eu une forte visibilité.
Cette équipe rend la ville fière, car ce festival est une référence. Chaque troisième semaine du mois d'Avril, contre vents et marées, c'est un rendez-vous assuré à Saint-Marc.

Didier Hyppolite
Directeur Général BELGAZ, Ancien
Ministre du Tourisme

De l'origine ?
Nous avons instauré le projet "les jeudis des artistes" à Saint-Marc en 2005, puis d'autres activités culturelles dont « Beach Party » se sont enchaînées pour renforcer notre engagement en faveur de la promotion culturelle dans la ville.
Depuis le lancement du festival en 2009, je suis enrôlé dans la machine en coordonnant la logistique. Une tâche complexe mais la discipline et la vision que nous nourrissons pour le projet prenaient toujours le dessus même parfois avec de maigres moyens.
Recréer l'événement avec la même énergie, la même vision en mettant la lumière sur de nouveaux talents tout en valorisant les talents de différents artistes dans d'autres départements et les villes avoisinantes de Saint-Marc n'est pas une mince affaire.
En dépit de tout, nos objectifs et nos valeurs n'ont pas changé avec les années. Nous poursuivons encore la mission de mettre en lumière et valoriser de nouveaux talents. Par amour pour notre ville, pour la vision que nous partageons, nous réitérons chaque année l'expérience et parfois avec nos fonds personnels. L'équipe du festival a toujours fait tout son possible pour garder le standard du festival qui n'a cessé de s'élever depuis 2009.
La vision se poursuit encore dans d'autres initiatives et entreprises. Notre nouvelle structure, « The Spot Bar » située sur la route de Pivert, va faciliter l'organisation et diversifier les différentes activités du festival.
L'essai était réussi pour le lancement de « Ayiti Deploge », le traditionnel spectacle de lancement du festival.
J'espère continuer l'aventure au sein du festival car c'est toujours un honneur de prendre part à de telles activités, de mettre la lumière sur ma ville.

J'espère aussi que les jeunes se sentent aussi concernés et s'engagent aussi pour continuer et prendre la relève plus tard !

Nicolas Dorvilus
Ancien Maire de la ville de Saint-Marc,
PDG de Liberal Distribution

J'ai eu l'honneur de participer à la pleine réalisation du Festival Mizik Saint-Marc, de la première à la quatorzième édition. Je suis de ceux qui pensent que la ville ou même le pays avait besoin d'une telle initiative pour encourager et faire découvrir de nouveaux talents, promouvoir la culture haïtienne et participer à la décentralisation des activités culturelles . J'ai été témoin des efforts louables de l'équipe organisatrice du festival.
Je continuerai d'apporter mon support à toute activité qui contribuera à redorer l'image de la ville et toutes autres démarches visant l'amélioration de la qualité de vie des gens vivant dans la commune.
Pour conclure, je serai toujours présent comme partenaire et accompagnateur de ce projet comme l'un des piliers de son développement.

Gary Dalencourt
PDG de la compagnie " Les Industries Kayimit S.A " (IKSA).

Faisant partie du staff organisateur dès le début de cette grande manifestation culturelle, je suis fier de constater que le festival Mizik de Saint Marc s'impose désormais comme un plateau incontournable pour la pleine réussite de la patronale de la ville chaque année. Ainsi l'objectif principal du festival a toujours été dès le départ de « découvrir et de promouvoir de nouveaux talents. »
Planifier et maintenir cet événement jusqu'à sa 14ème édition est un pari gagné pour nous organisateurs, car il devient ce rendez-vous incontournable avec la musique des saint-marcois.
La ville de Saint Marc ne peut que s'enorgueillir d'une telle initiative et doit, à travers toutes ses composantes , prendre des dispositions pour assurer la pérennité de cet événement qui est l'un des miroirs reflétant chaque année une image positive et vivante de la Cité de Nissage Saget.

Urbain Charles
Entrepreneur

www.festivalmiziksaintmarc.com

Edito

Par FRANCOIS Nedje Jacques

l'aventure continue...

Quatorzième édition! Le Festival Mizik Saint-Marc n'est plus une idée mais un patrimoine à consolider. Dès notre première édition, l'équipe a toujours su s'adapter pour une aventure à la hauteur de notre vision et notre ambition de voir la jeunesse artibonitienne qui constitue notre grande famille de milliers de festivaliers saisir une autre alternative. Qu'ils soient des acteurs de changement!

De la musique et espace de choix d'émergence de nouveaux talents, le festival aujourd'hui c'est; des ateliers, des séances de rencontre professionnelles, des conférences, des compétitions sportives et culturelles, une cinquantaine d'emplois à temps partiels et des retombées économiques, médiatiques et sociales majeures pour la commune de Saint-Marc.

Edito

Cette année, l'innovation est au cœur de notre manière d'appréhender demain. Un magazine, un site internet multifonction dédié exclusivement au festival et la promotion des artistes et nos partenaires, l'implication des jeunes leaders émergents du département et l'ouverture au monde via les Nouvelles Technologies d'Information et de Communication.. Quatorze ans après, l'aventure continue. Nous continuons pour l'histoire de la musique haïtienne. Nous continuons pour la mémoire de ceux ou celles qui nous ont quittés, Azor, Black Alex, Black Izi, Manno Charlemagne, Dj Kenny pour ne citer qu'eux. L'aventure continue pour ces jeunes talents en herbe, pour la jeunesse, pour l'espoir..
L'aventure continue parce que le soleil de la culture brillera toujours à l'horizon.

ALLIANCE
INFORMATIQUE
LE RÉSEAU EN FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
COMPTABILITE, ADMINISTRATION, ANGLAIS

www.festivalmiziksaintmarc.com

Au coeur du Festival

ON EN PARLE

«Festival Mizik Saint-Marc est une expérience qui commence timidement et grandit petit à petit. Aujourd'hui, il a plus que treize (13) ans d'existence. Il a connu des années de combats et de découragements dans un milieu difficile où il est difficile de trouver toutes formes d'accompagnement. Mais, des années où les jeunes ont appris de ce Festival. Surtout, les jeunes esprits! Festival Mizik Saint-Marc, restera toujours un mélange de risques et d'opportunités. Des jeunes filles et garçons qui risquent leurs temps, expertises et argents pour une cause juste. C'est la cause de la musique, de la culture haïtienne en générale.
Avec Festival Mizik Saint-Marc,messieurs/dames tenez bon! »***Bregard Anderson, DG Radio Télévision Caraïbes***

« Le festival Mizik Saint-Marc est une initiative louable de Handzup Group. Depuis 14 ans sans relâche, coûte que coûte le festival a toujours tenu son rendez-vous. Il est devenu un incontournable de l'année pour tous les mélomanes. En plus, le festival est une belle scène pour non seulement promouvoir la culture haïtienne, mais pour faire découvrir au grand public, les jeunes talents de la ville et d'ailleurs. Ticket, en tant qu'observateur, est toujours fière d'être un partenaire clé du festival. Bonne continuation. »***. Gaelle Alexis. Rédactrice en chef Ticket Magazine***

« Le Festival Mizik Saint-Marc permet de présenter la ville de Saint-Marc sur un autre angle. Il met en valeur la ville et l'hospitalité des saint-marcois. Ce festival a été une importante expérience pour moi dans la mesure où il m'a permis de reconnecter avec l'histoire d'Haïti, développer mon réseau et célébrer la culture. J'invite les haïtiens d'autres villes à participer au festival. J'encourage les entreprises, l'Etat à supporter le festival. » ***Bedoite Judelin, PDG Safety Promo***

Le Festival Mizik Saint-Marc constitue d'après moi l'une des plus grandes vitrines de la culture artibonitienne où des milliers de gens rencontrent des dizaines d'artistes dans différents domaines venus de partout et surtout du terroir.
Quel honneur d'avoir contribué à la création de cet événement qui devient en si peu de temps une tradition et un rendez-vous culturel incontournable. Festival Mizik Saint-Marc restera pendant longtemps encore l'aventure joyeuse de la fête patronale de Saint-Marc.
Jocelyn Ullysse, Entrepreneur, Journaliste

Ayiti Deploge, que la fête commence!

PAR LEONNE BELLECHANT

Le feu valait la chandelle, les attentes sont comblées... De quoi il en est ? Ayiti Deploge. L'ambiance bat son plein quand les mc's annoncent qu'il y a une révélation à Saint-Marc pour ce soir, une nouvelle voix à suivre absolument. Le public ne dit mot, mais le silence crie les interrogations à leur place. Nuit feutrée, la liberté est au commande avec la sauce des musiques du monde. Du compas aux musiques racines, les technos aux afros. C'est le clou du festival depuis aussi longtemps que l'aventure dure dans la ville de Saint-Marc.

ON EN PARLE

Le Festival Mizik de Saint-Marc est une initiative louable. Saint-Marc est une commune unique du département de l'Artibonite par rapport à sa localisation. Les Saint-Marcois sont extraordinaires. Il est important de leur apporter de la musique et du plaisir pour découvrir ses valeurs. Ce festival n'est pas seulement une activité musicale, mais plusieurs rencontres et autres activités culturelles qui englobent l'atmosphère festive de la fête patronale de la ville.
De tous les festivals du pays, celui-ci a la meilleure organisation. Chaque année, j'estime qu'il apporte de nouvelles choses à tous les participants d'ici et d'ailleurs. Un accueil chaleureux aux touristes qui viennent partager un peu de culture et d'ambiance avec les Saint-Marcois.e.s.
Je souhaite que ce festival soit encore présent 100 ans plus tard ! »**Carel Pedre,** ***journaliste culturel***

En tant qu'acteur du milieu, je trouve que le festival Mizik Saint-Marc est une initiative qui valorise les talents et permet l'épanouissement des artistes.
Généralement le festival Mizik Saint-Marc mobilise beaucoup de médias à travers le pays autour de l'événement qui est une opportunité pour les artistes. J'ai déjà participé au festival en tant que journaliste, la logistique est parfaite et répond à la vision des organisateurs. Je souhaite que le festival puisse continuer à grandir. J'encourage l'initiative car les productions culturelles, ce sont peut être les seules choses de valorisant qui nous reste dans ce pays. Continuez ! '' Guy Wewe radyo a '' continuera à supporter le festival.". ***Guywebbern Guerrier (Guy Wewe), journaliste***

« Je suis l'un des membres fondateurs du Festival Mizik de Saint-Marc. Harry Luc, les autres et moi travaillions beaucoup pour la réalisation de ce projet.
Les retombées sont toujours positives pour les marchands, artistes, et toute la ville entière. Les talents Saint-Marcois brillent de mille feux et beaucoup de touristes visitent la ville. Avec le meilleur public de la République, Saint-Marc est une ville dynamique qui doit prendre sa place sur la carte de référence culturelle mondiale» ***Cagura D. Louissaint, PDG Radio Carida FM***

Le Festival Mizik Saint-Marc est tellement plus qu'un festival. C'est une occasion unique pour les jeunes talents de Saint-Marc de profiter de l'expérience des aînés et se produire. Je félicite encore une fois Harry Luc et toute l'équipe qui s'engage depuis quatorze ans à faire de ce festival une aventure unique dans le pays. Chapeaux !
Jean-Max Cajuste, PDG Radio Max FM, Journaliste

Le Rendez-vous « The Spot Bar ». Quatorzième édition du Festival Mizik Saint-Marc. Petite inquiétude de courte durée avec dame pluie qui voulait saluer l'assistance et souhaiter un bon soixantième au rhum des connaisseurs Barbancourt, l'un des sponsors officiels du festival cette année. Définitivement, la soirée « Ayiti deploge » est devenue une carte de référence pour le festival et la ville de Saint-Marc.

Revenons, 22 avril 2022, 11h 00 du soir. Le poète André Fouad ouvre la soirée. La jeune chanteuse qualifiée par les organisateurs « révélation du festival » Trésor Ercie Frazile s'avance un peu, comment dire, timide au début avant que le feu ne déchaîne et gagne les cœurs. Dernière danse, Killing me softly ou encore « Nou pap ka separe » du groupe Harmonik sont ses cartes pour gagner et faire danser. D'autres artistes locaux ont également apporté leur contribution à l'ambiance qui surchauffait au fur et à mesure. Rosanchise, Sabine Augustin et aussi Obed Louis, avec toute sa chaleur et son playlist bien choisi, viennent succéder au groupe de danse « Taty Dance ».

Et, cerise sur le gâteau entre rhum, bonne humeur à oublier le temps un Bélo s'ensuit pour le bonheur des invité.e.s toujours pas fatigués. Seul ou accompagné sur scène, il fait visiter son répertoire musical à l'assistance particulièrement ses chansons très peu vulgarisées et des hits dans le temps notamment « Detripay », « Bousòl », « Grannèg », « Vann dlo », « Deblozay », « Lakou trankil », « Blakawout » de Mizik mizik. « Jasmine », est la chanson qui aura mis un terme à cette soirée de lancement alors qu'il était déjà 3 heures du matin.

Saint-Marc, Bélo is back!

PAR FRANCOIS NEDJE JACQUES

Saint-Marc kouman nou ye! Nou la pi rèd... Kote Foun, Gary, Jocelyn, Nico, Banica? La voix, teintée de son grave unique, de l'artiste du raganga résonne dans tous les recoins de The Spot bar mais aussi dans le Cœur du public conquis de « Ayiti Deploge ».

Bélo est sur scène, guitare branchée, prêt mais en toute confiance. Le secret ? Il est là depuis le début de l'aventure. Il a grandi au fil des années avec cette nouvelle famille de ses sons et de ses tubes à succès, ses prix et ses voyages de part le monde. Il connaît quasiment tout le monde et tout le monde le connaît.

Mon avis ? Ce public est seul à la commande. Quand il demande « Kote moun yo ? » l'artiste, l'ami, l'adopté de la cité ne peut que suivre le courant.

Bélo est de retour !

Un Bélo au top de sa forme. Ouvert aux autres. motivateur, c'est un Bélo heureux qui fait son show. Seul ou accompagné sur scène, il fait revisiter son répertoire musical. Des chansons très peu vulgarisées mais aussi des hits de toujours « Detripay », « Bousòl », « Grannèg », « Vann dlo », « Deblozay », « Lakou trankil », « Blakawout » de Mizik mizik pour atteindre le sommet avec « Jasmine », la chanson qui a lancé la carrière de l'artiste.

Plus qu'un artiste, Bélo est devenu au fil des éditions du festival Mizik Saint-Marc, un ambassadeur de la fière cité du lion avec ce qu'elle remporte de meilleur.

ON EN PARLE

« Le Festival Mizik Saint-Marc a un long parcours qui mérite d'être félicité. C'est très important d'organiser des festivals pour faire-valoir la culture (musique), dans chaque quartier, région, zone ou ville. Il est considéré comme un moment de loisir, de divertissement et d'apprentissage pour la population. Une façon de valoriser les talents et productions culturelles locales pour une reconnaissance nationale et/ou internationale.

C'est une activité qui est profitable aux artistes et à toutes personnes concernées. Elle a un aspect économique qui permet aux artisans, marchands et autres investisseurs de gagner de l'argent. C'est pour eux un rendez-vous annuel assuré comme la période carnavalesque dans le pays.

C'est un moyen de permettre à la population de participer à la mise en valeur de la culture à Saint-Marc.

Bonne continuation.

Joel Widmaer, Directeur artistique du Festival International de Jazz de Port-au-Prince

« Je portais des réflexions sur la manière dont on peut commencer à développer le pays, ce festival est un élément important. C'est un bijou. Elle fait suite à la période carnavalesque et la fête de Pâques. C'est le point de départ de la vie culturelle et de toute la saison festive des fêtes patronales du pays. C'est la première fête "chanpèt" de toutes les autres du pays.

Si on voulait considérer l'aspect touristique, on constate que cette ville est logée dans le plus beau département du pays. Là où l'on trouve beaucoup de belles plages, rizières, sites touristiques (palais 365 portes, fort crête à-pierrot à Petite Rivière de l'Artibonite, Marchand Dessalines, Barrages à Canneau) et tant d'autres patrimoines.

J'ai participé pendant deux éditions à ce festival. Il y a une harmonie musicale de toutes les tendances. La zone est attirante. La fraternité et la convivialité ne manquent pas. C'est une activité qui valorise la culture haïtienne et une opportunité à la jeunesse de se connecter en elle.

C'est une expérience inoubliable à refaire autant de fois que possible. Merci à Harry Luc, au groupe Handzup et tous les autres organisateurs.

Je souhaite que ce festival soit, dans les jours à venir, le Festival International de Saint-Marc.

.» ***Keke Belizaire, Musicien***

ON EN PARLE

« Les décorations de scène, les lumières, l'écran publicitaire, pour ne citer que ceux-là, relèvent d'un standard international. En plus, les meilleurs artistes et des espoirs ont aussi gravi la scène du Festival. Comme quoi aux grands spectacles, les grands artistes. C'est le moyen idéal de souder les villes entre elles par la culture et de promouvoir la culture haïtienne. » ***Junior Moschino, Opérateur Culturel***

«Le festival Mizik Saint-Marc est vraiment un événement pour tout Haïti. Les supers stars ainsi que les artistes émergents partagent ensemble une scène. Depuis ses débuts avec les amis et la communauté, le festival a continué de grandir pour devenir l'attraction désormais internationale qu'il est aujourd'hui. Avec le strict minimum de sponsors, le festival Mizik Saint-Marc a réussi à rester fidèle à lui-même et un endroit idéal pour amener toute la famille.
L'équipe, professionnelle et organisée, travaille toute l'année pour donner vie à cette production. Ce dont je suis le plus fier, c'est le nombre des vrais talents qui honorent la scène chaque année. J'aimerais voir un festival de cette ampleur dans toutes les grandes villes du pays.
» ***Steve Azor, Producteur Ayiti Deploge***

« Cette activité a marqué son temps et aussi l'environnement culturel d'Haïti positivement.
J'ai eu la chance de participer à ce festival en tant que musicien et assister aux performances des artistes durant plusieurs années. Ce festival permet aux artistes, surtout les artistes confirmés, d'exposer leurs talents et d'aller vers l'avant. Il permet de mettre la ville en vedette et favorise une attraction touristique.
J'envoie des mots d'encouragement à tous les organisateurs, participants, et tous les supporteurs du festival.
Longue vie au festival Mizik Saint-Marc !
J'aimerais participer encore une fois, non seulement comme musicien, mais aussi comme spectateur.» ***Fabrice Rouzier, Musicien***

Festival Mizik Saint-Marc est un enrichissement à l'histoire de la ville. Il charrie un véritable espoir pour la culture. Ce festival est organisé au bénéfice de tous les secteurs. Culturellement, il permet de découvrir les couleurs et les valeurs touristiques de la ville. Socialement, il ouvre des possibilités à l'émergence de nouveaux artistes. Économiquement, tous les acteurs, grands ou petits, ont eu l'opportunité d'augmenter leurs profits. Je serai toujours là pour soutenir cette initiative. C'est un cadeau très bénéfique p*our Saint-Marc et pour l'Artibonite entier.Félicitations !*
Audain Felix, PDG Fedem Productions

Voyage au coeur du Festival Mizik Saint-Marc2022

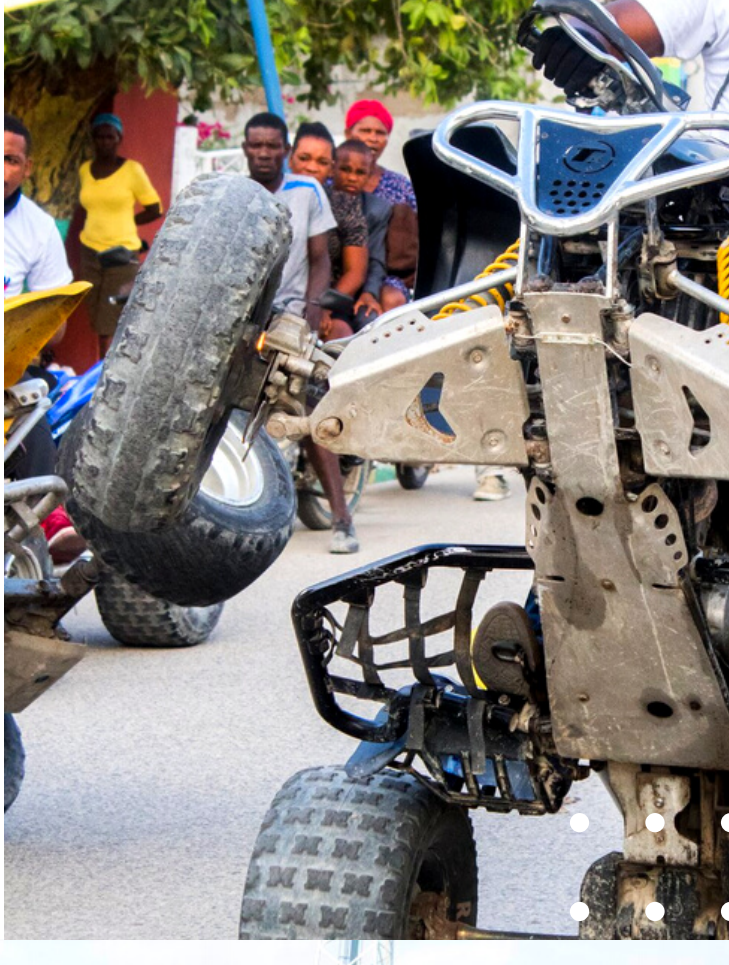
PAR LEONNE BELLECHANT

Depuis déjà treize ans, le festival fait désormais parti des rendez-vous à ne pas manquer des Saint-Marcois. Le sel inconditionnel de la fête patronale. Harry Luc et sa bande a gagné haut la main le pari d'un festival multi facette alliant le sport, l'éducation sociale et au centre la musique.

En effet, du 22 au 24 avril 2022, la Rue Christophe a accueilli en grande pompe la quatorzième édition de cette manifestation socioculturelle, qui se veut une vitrine promotionnelle pour vendre les potentialités touristiques de la cité Nissage Saget.

Comme par le passé, ce nouvel épisode du Festival Mizik Saint-Marc a servi de prétexte pour danser au son et aux rythmes d'une dizaine d'artistes et groupes haïtiens de grande renommée.

Comme pour perpétuer dans la tradition, cette année encore, les organisateurs ont mis la ville au pas avec des conférences, des activités pour le jeune public, des activités sportives et des conférences un peu partout dans la ville.



Conférences-Débat

Activités Sportives

PAM essence
BELGAZ
Liberal Distribution
29 Rte de Pivert. 4062-6262

14e édition du « Festival mizik Saint-Marc » : bilan et perspectives

PAR MIKENTON JEAN

La troisième et dernière journée de la 14e édition du « Festival mizik Saint-Marc » s'est déroulée le dimanche 24 avril 2022. Des artistes, groupes musicaux et disc jockeys, notamment Roody Roodboy, Darline Desca, Zomò, TonyMix et Kreyòl la ont fait le show en présence d'un public compact à la rue Christophe (St-Marc). Le festival de cette année, initié par Handzup Group, coïncide avec la commémoration des 327 ans de la cité de Nissage Saget.

Loin des incertitudes de toutes sortes, de l'insécurité, notamment du kidnapping à seulement quelques kilomètres de Port-au-Prince, un air beaucoup plus serein s'installe.

Nous sommes encore à Saint-Marc. Lieu où se déroule, depuis le 22 avril dernier, la 14e édition du « Festival Mizik Saint-Marc ». Deux nuits s'étant déjà écoulées dans le cadre de ce festival, nous voilà arrivés à l'ultime fête où une pléiade d'artistes sont attendus.

La soirée a été marquée par la prestation des quelques artistes et groupes musicaux qui ont tout simplement fait le show. Darline Desca et Roody Roodboy ont été très astucieux pour faire réagir la foule en liesse à travers des tubes à succès, notamment « Mpa kyè » et les soixante secondes d'animation de Roody avec « San konsyans ». Le groupe Kreyòl la et son front man Ti Djo Zenny n'ont pas ménagé leur « konpa » en vue de créer l'ambiance avec, en bonus, une petite animation signée P-Dous. Le chanteur originaire de la ville, Zomò, a, quant à lui, été aussi très apprécié et adulé du public. Mais comment oublier les quelques minutes de scratch de l'auto proclamé Dj Peyi a, TonyMix ? Il a su trouver la bonne formule, non sans ses divers slogans, pour impliquer la foule avec lui.

Parallèlement, ils n'étaient pas les seuls à défiler devant le public durant cette soirée. C'était aussi le cas pour des troupes de danse comme « Tanbou la », « Taty Dance » ; des artistes issus majoritairement de la ville, dont Socrate Ankorr, Krispèk, Rose Dhalia, Master Flave, Mr. Roy, Blokzoe Scorpion, Shishie; et des groupes musicaux: Fazz, Sky konpa, Champion entre autres, ont apporté leur touche à cette dernière soirée.

S'il est vrai que la deuxième soirée a enregistré un incident malheureux, lié à des jets de pierres et de bouteilles sur le public qui s'est produit au cours de son déroulement, les instigateurs de ce projet ont quand même bouclé les trois jours de la 14e édition du Festival mizik Saint-Marc. Pour Harry Luc, l'un des responsables de Handzup Group, le défi a été énorme en raison, dit-il, de la situation actuelle du pays.

« C'était très difficile pour nous de planifier, d'accompagner puis de gérer les artistes et groupes musicaux entre autres qui devaient participer au festival, surtout ceux qui devaient traverser les zones chaudes.
Notre équipe était déterminée à réaliser cette 14e édition. Tout compte fait, nous sommes globalement très satisfaits de la tenue de cet événement», se félicite l'opérateur culturel, d'un air soulagé.

Notons qu'au-delà de la partie musicale, d'autres événements ont été réalisés dans le cadre du festival à l'occasion des 327 ans de la cité de Nissage Saget. Deux conférences-débats avec les intervenants Marc Alain Boucicault, Etzer Émile et Certil Rémy; une activité de jeu pour enfants coiffée par Puzzle Haiti et Tatie Dance entre autres ont été réalisées à l'occasion. Par ailleurs, les leçons ayant été apprises, les membres de Handzup Group disent mettre déjà le cap sur l'organisation de l'édition prochaine, soit avril 2023.

BONGÚ
Lait entier en poudre
BONGÚ
Lait entier en poudre
BONGÚ
Lait entier en poudre
BONGÚ
Lait entier en poudre

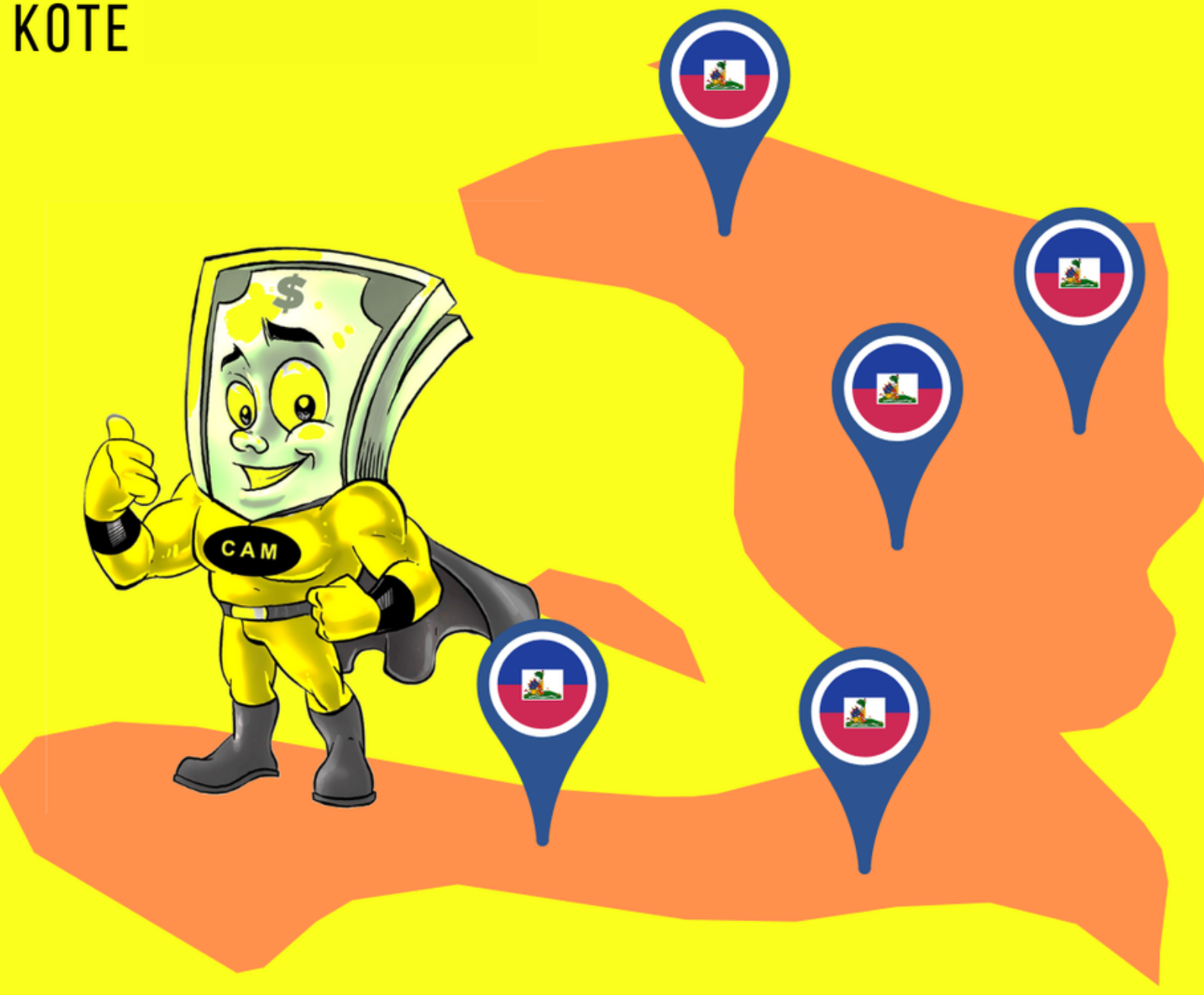
BONGÚ
Shake
Boisson lactée energétique

B12
K
Ca
BONGÚ

Bongú

BONGÚ
Shake
Boisson lactée energétique
VANILLE

#CAMTRANSFER PREZAN TOUT KOTE



C.A.M.

Pou jwenplis infomasyion ekri nou sou sevis kliyan whatsapp CAM +509 4810-1000 • www.camtransfer.

C.A.M.

Your Money is Delivered in less than 2 Hours

Lajan ou a ap Delivre nan mwens pase 2 è

Jamaica | Haiti | Dominican Republic

ON EN PARLE

«Le Festival Mizik Saint-Marc est l'une des plus belles manifestations culturelles du pays. En plus de la musique, il met en valeur la ville de Saint-Marc. Avec un programme riche, varié et structuré dans un standard très élevé, le festival Mizik Saint-Marc n'a rien a envié aux festivals internationaux.
Harry est une personne positive qui dépense beaucoup d'énergies pour réaliser ce programme au fil des ans. Chapeau et bonne continuité au festival.»
Marc Antoine Aldorphe, Entrepreneur, Journaliste

«Selon moi, Festival Mizik Saint-Marc est, depuis 14 ans,l 'une des plus grosses tribunes et plateformes socioculturelles. Il met en valeur ceux qui nous définissent de manière intrinsèque et extrinsèque.
Il se nomme Festival Mizik, mais il va au-delà de la musique. C'est un espace de retrouvailles, de rencontres et d'apprentissage pour la jeunesse.
Ce festival est profitable à la ville sur le plan économique et social. J'ai toujours apporté ma contribution à ce programme. Je m'estime fier et sans regret. Le Festival doit perpétuer, encore et encore.
Patrick Alexis, économiste

« Festival Mizik Saint-Marc est une occasion qu'on offre aux jeunes saint-marcois pour exposer leurs talents.
C 'est aussi une opportunité pour ceux qui viennent d'autres villes de faire des découvertes et créer des liens dans une ambiance musicale.
Avec le club « Basket Ball pou Ankadre Lajenès » j'ai participé à la 13e édition du festival. C'était une belle expérience très enrichissante » **Dave Ali FIls-Aimé, PDG Basket Ball Pou Ankadre Lajenès**

Festival Mizik est une initiative qui existe depuis 14 ans à Saint-Marc que j'apprécie beaucoup. Il apporte plein de choses positives à la ville. Ce projet permet de placer les talents sous les projecteurs au niveau national et international. C'est un moyen de les valoriser et de mettre en avant ces valeurs humaines et culturelles de Saint-Marc.
J'encourage les efforts des organisateurs et je supporterai toujours le Festival. Je souhaite bonne chance et bonne continuation à toute l'équipe.
Ralph N. Banica, PDG Joradana Healthcare Center

ON EN PARLE

« C'est un spectacle phare, non seulement parce qu'il permet de mettre Saint-Marc sous les feux des projecteurs, de valoriser ses talents, de combiner loisir et éducation (ce qui n'en fait pas uniquement une activité musicale), de faire venir dans la cité Nissage Saget les plus grands noms du secteur musical haïtien, mais aussi pour sa capacité à tenir debout pendant toutes ces années malgré les crises. Éducation et amusement : le combo parfait. Et tout ça doit perdurer ». ***Etzer Émile, économiste, PDG de Haiti Efficace***

« Festival Mizik Saint-Marc est un héritage. 14 ans déjà, pratiquement sans coupure, dans des conditions que nous connaissons tous, ça relève du défi. Je souhaite du succès à ce Festival pour les années à venir. Puisse-t-il perdurer même un siècle plus tard. » ***Katie Flore Fils-Aimé Étienne, Planificateur-économiste, entrepreneure***

Festival Mizik Saint-Marc ouvre une porte qui traduit la possibilité d'une décentralisation effective et la capacité de la jeunesse à valoriser sa communauté.

J'étais très content de voir comment la ville se réveillait pour accueillir ses enfants dans une ambiance hors pair et inexistante même à Port-au-Prince." ***Marc-Alain Boucicault; économiste, PDG de BANJ***

J'ai participé à ce festival à deux niveaux. D'abord, comme spectateur pendant 10 ans environ.

Ensuite, il y a 4 ans de cela, j'ai commencé à offrir mon expertise en organisant des jeux de société (concours de puzzle). Ce qui est spécial à ce festival, c'est la synergie qui se dégage. Des rencontres familiales, amicales " manje ak bwè ansanm" dans une ambiance positive et sereine. En plus de la diversité des talents, on trouve un programme riche qui répond à tous les participants. Des activités spécifiques pour enfants, jeunes ou adultes. Des conférences, débats, tournois, performances artistiques, etc...

Tout est bien organisé au sein du comité, depuis l'accueil jusqu'au moment final du programme.

C'est un festival à copier. Game time sera toujours un partenaire. Je tiens à féliciter toute l'équipe.

Wilfrid Théodore, PDG de Game Time

www.festivalmiziksaintmarc.com

Prestige
LAGER BEER
Depuis 1976
Prestige

Thomas Jean Daniel

Il y a de ces rencontres qui changent toute une vie. Des âmes qui, de par leur lumière, garde en vie les rêves les plus fous.

Sérieux, dynamique, entrepreneur ; Thomas Jean Daniel fait parti de cette catégorie d'homme qui ne passe jamais outre de leur engagement. Administrateur et passe- partout dès la genèse du festival, il a su mettre toute son énergie et ses compétences à la réalisation de ce rêve qui, quatorze ans plus tard, n'en est plus un mais un héritage à consolider.

Pilier incontournable de l'histoire du Festival Mizik Saint-Marc, Nous n'attendons que le prompt rétablissement de cette boule d'énergie pour continuer la route.

Force !

Toute l'équipe

Maïkadou

À jamais dans nos mémoires...

Maïkadou, un collaborateur fidèle du festival Mizik Saint-Marc

par Belkis M. Gaspar

Maïkadou Rosier était une légende de la culture haïtienne.C'était le maquilleur des stars. Mais, il était également un collaborateur fidèle du Festival Mizik Saint-Marc. Il était un artiste unique, un passionné de son art qu'il a voulu apporter dans tous les recoins du pays à travers son projet « Caravane de beauté ». Ainsi, depuis 2011, la caravane de beauté était au rendez-vous à chaque édition du festival Mizik Saint-Marc.

Le maquilleur des stars s'était donné corps et âme dans la formation d'une nouvelle génération de professionnels et la transmission de son savoir.

Pierre Edouard Rosier, dit Maïkadou, est né à Port-au-Prince, dans la commune de Carrefour, le 10 avril 1979. Talentueux artiste, il est d'abord passé par la musique, le théâtre, puis le mannequinat avant de jeter son dévolu sur le maquillage et de faire de cet art son dada. Treize années de sa vie ont été consacrés à l'art du maquillage.

Maïkadou était un homme fougueux, déterminé et amoureux de la vie. Il a rendu l'âme le vendredi 9 octobre 2020, assassiné à son domicile. Puisse justice lui soit rendu.

Repose en paix, Maikadou. Merci pour ta générosité.

À jamais tu resteras dans nos mémoires !

Max Raymond Jr

Un homme
Une vie
Une Histoire

Max Raymond Jr, un Homme, Une vie, Une Histoire

par Cagura D. Louissaint

Le docteur Max Raymond Junior fait partie de cette constellation d'hommes intègres, soucieux qui ont rendu service à la nation haïtienne. En acceptant de travailler avec les jeunes d'ici et d'ailleurs désireux de faire carrière dans la médecine, il a signé une page d'engagement qui a rendu fière sa ville natale

Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années, le docteur Max Raymond scie bien avec ce principe cornélien. Il a su surpasser son temps par son savoir- faire, une énergie débordante à nulle autre pareille. Aux premières loges lors du lancement de Handzup Group et le Festival Mizik Saint-Marc, il prodiguait des conseils et voulait dépasser les frontières du pays.

Il n'avait jamais marchandé sa présence et ses efforts pour nourrir ce rêve partagé par Harry Luc et les autres membres fondateurs. Max était aimable, compatissant aux malheurs des autres. Tout le monde aimait son franc-parler, sa joie de vivre.

Rétrospective

Un résumé en images du lancement, des jours 1 et 2 de la 14e édition du Festival Mizik Saint-Marc. Une pléiade d'artistes était au rendez-vous! Il nous a fallu d'un peu de tout pour garder en vie cette passion commune pour la ville de Saint-Marc que nous vous invitons volontiers à découvrir dans les premiers pas de cette rétrospective !

www.festivalmiziksaintmarc.com

Saint-Marc, Hospitalité, Culture et plus encore..

par Osman Jérôme

Sur la carte géographique d'Haïti, Saint-Marc n'est plus à présenter. En matière de loisirs, d'hospitalité et de commerce, cet arrondissement placé au cœur du département de l'Artibonite a déjà fait son nom.

La ville est située à environ une centaine km de Port-au-Prince. Un port commercial très fréquenté, des plages qui séduisent, des équipes de foot qui s'imposent, des sites historiques à visiter, des week-ends de spectacle, la cité de Nissage Saget a toujours été une destination touristique et commerciale très prisée.

Dans le département de l'Artibonite, Saint-Marc et sa côte littorale représentent un potentiel touristique extraordinaire. D'ailleurs, en plus d'être une ville historique, dynamique et noctambule, parmi ses plages, la cité Nissage Saget possède Amani-y Beach, une destination de loisirs de plus en plus convoitée par les amoureux du sable blanc et de la surface bleuâtre de la mer.

Ville historique, ville coloniale, ville d'affaires, Saint-Marc, communément appelée « Cité Nissage Saget », est sans conteste l'un des sites du pays les plus convoités, en matière de loisirs et d'ambiance. Promoteurs de spectacles, organisateurs de soirées dansantes, sans grands efforts, peuvent en témoigner longuement.
K-foun, The Spot bar, Club 2000, La Brise, Le Pic vert, G & C complexe sportif, Stadium Levelt, Corsaire Nigth club, Grosse Roche Beach, Amani-y Beach sont en autres les espaces de divertissement offrant régulièrement des affiches qui attirent la grande foule..

You welcome !

Grosse Roche Beach

Place Phillipe Guerrier

The Spot Bar

Église Paroissiale

Plat du riz et Lalo

Madigra

www.festivalmiziksaintmarc.com

Derline Senat & Dieunex Paul

Harry Luc

Richardson Bigot & Gregory Jean-Phillipe

Pè Yoyo

André Fouad

Sabine Augustin

Obed Louis

Trésor

Bélo

Rosanchise

BRASSÉE EN HAITI
Prestig
LAGER BEER

ON EN PARLE

Festival Mizik Saint-Marc est une occasion profitable pour redonner du charme et de la valeur à la ville. C'est pourquoi il va toujours au-delà de la musique et de la danse. C'est un moment de retrouvailles et de reconnexion pour les Saint-Marcois. Période où les plus expérimentés viennent partager leurs connaissances professionnelles aux jeunes. C'est une occasion offerte aux jeunes de développer leurs talents, de trouver des encadrements afin de mieux réussir. ."***Joaneson Lacour , Ingénieur-Agronome, Docteur en chimie de l'environnement***

Participer au Festival Mizik Saint-Marc est l'une de mes plus enrichissantes expériences. Les jeunes étaient dynamiques, en même temps participants et acteurs. Ils coordonnent des activités et m'interviewaient sous le leadership d'une équipe solide. C'est un bel exemple ! Ce festival est réalisé pour et par les jeunes. J'étais très contente de constater qu'ils/elles participaient tous et toutes aux activités avec un réciproque respect. Mélanger plaisirs et activités sur des sujets sérieux est un travail réussi qui inclut toutes les couches de la communauté et divers secteurs dans un projet collectif. Ce festival est une preuve tangible qui permet de réfléchir sur des éléments de solutions aux problèmes du pays en intégrant les jeunes. Il les aide à rencontrer, échanger, côtoyer avec les "grandèt" , les personnes qui peuvent leur transmettre des connaissances importantes. Je tiens à féliciter les initiateurs de ce programme, spécialement Harry Luc. Compliments! ***Tim Valda, Consultante en santé mentale***

«J'encourage cette initiative qui met en valeur différents talents de la commune. Elle permet d'avoir un regard spécial sur Saint-Marc, le département de l'Artibonite ainsi que le pays. J'étais là dès la première édition au cœur des activités sportives (basket-ball). Je souhaite que ce festival ait une continuité dans les années qui suivent avec ou sans Harry Luc. » ***Paul Saintard, Coach Basket Ball, journaliste***

Festival Mizik Saint-Marc est une ambiance de retrouvailles entre amis, famille , pèlerins, et tous les Saint-Marcois. Une plate-forme pour développer des talents en: théâtre, danse, peintures, chant, maquillage et autres activités culturelles. C'est une partie intégrante de la fête patronale. Ce festival est un pilier qui donne un autre visage à la ville. Il va avoir 15 ans d'existence, j'espère qu'il continuera. ***Nikita Sejour***

ON EN PARLE

Ce festival est là depuis 14 ans et a eu beaucoup de succès grâce aux engagements d'un staff dynamique.
Nous devons continuer le travail pour continuer le chemin. Je souhaite que cette 15ème édition soit une ambiance harmonieuse entre les artistes, spectateurs et téléspectateurs ainsi que la population Saint-Marcoise.
Paul David Lafortune,

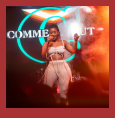
« C'est louable qu'un Festival de cette envergure soit réalisé en province, et il n'a rien à envier à un quelconque spectacle. C'est l'une des scènes où il est possible d'y voir n'importe quel artiste ou groupe de renom de ce pays. Mais pas que ça. Il y a les conférences-débats, « AyitiDeploge. » Un plus qui fait du bien. ***Fred Lizaire, Ancien manager de King Posse***

Festival Mizik Saint-Marc est une plateforme nationale et spécialement du département de l'Artibonite. J'ai participé quasiment à toutes les éditions.
Je participe à ce programme parce que je suis fan de la musique et que j'apprécie cette initiative. Il semblerait qu'il soit l'unique festival avec ce standard dans le pays. On rencontre parfois des imposteurs dans le milieu qui ne font pas grand feu mais le festival c'est du solide. Même la Covid n'a pas eu gain de cause de l'aventure qui continue de plus belle. Il continue d'exister, car il offre un espace utile aux jeunes pour mettre leurs talents en évidence.
Je souhaite que le festival puisse trouver beaucoup plus de sponsors et le support inconditionnel du Ministère de la Culture ou de l'Etat. **Berthony Raphaël PDG Havana Guitar Night.**

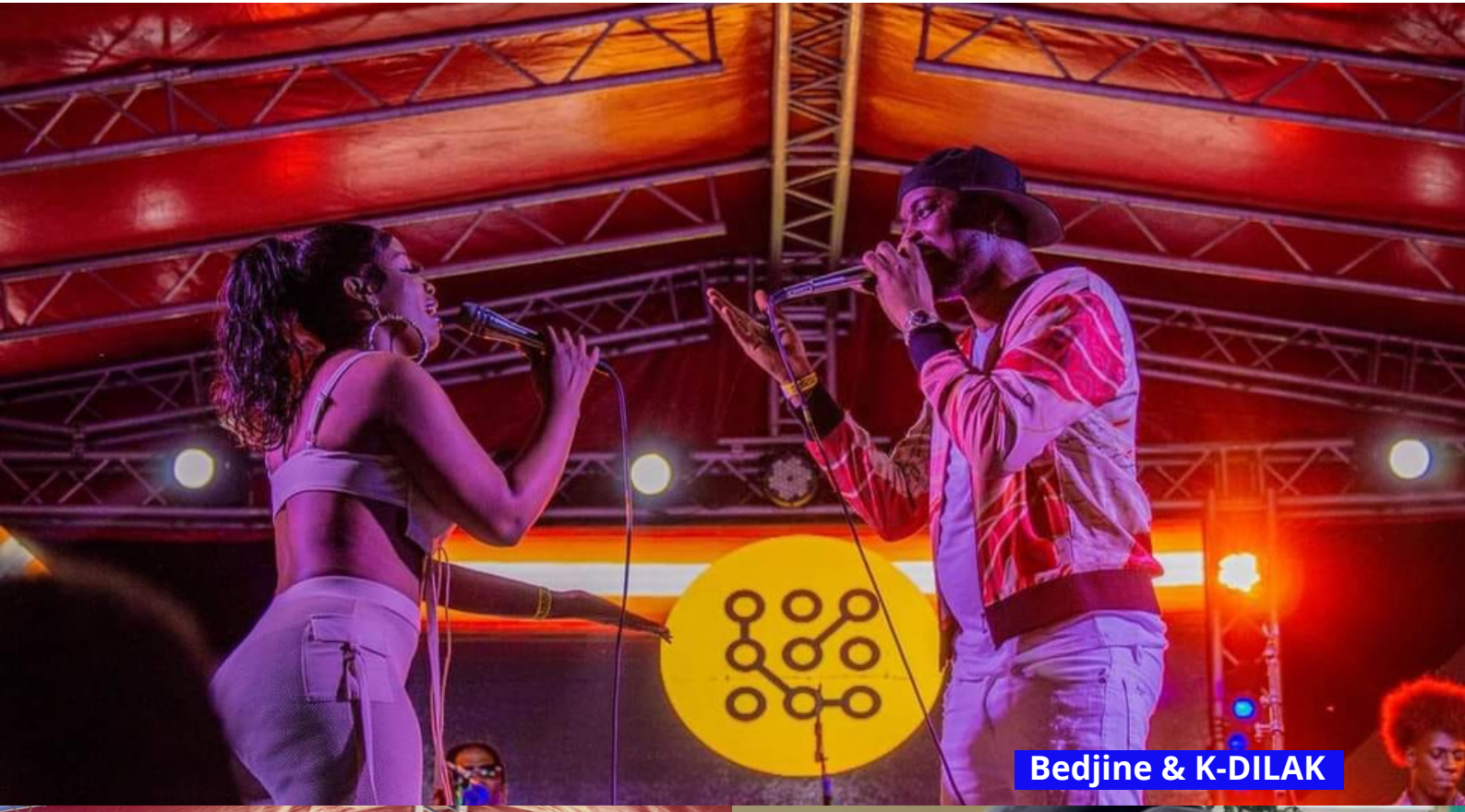
Festival Mizik Saint-Marc est un patrimoine à conserver pour la ville. Un héritage qui doit rester au profit des générations futures. Il a un standard international. C'est une chance d'avoir Harry Luc comme fils de Saint-Marc. C'est un grand homme et l'un des meilleurs organisateurs de spectacles dans la Caraïbe. Il est une fierté pour le pays, comme le festival l'est à la ville.
Ce festival est très significatif pour tous les Saint-Marcois. Depuis environ quatorze (14) ans, c'est l'une des activités qui animent la fête patronale. Longue vie au festival. Qu'il puisse tenir son standard et s'il le faut , qu'il s'améliore d'année en année. ***Didier Hyacinte, Administrateur, Directeur culturel a.i de la Mairie de Saint-Marc***

RETROSPECTIVES

Jour 1



www.festivalmiziksaintmarc.com



Bedjine & K-DILAK

Gabonaby

DJ MP

Ti Tchovi Tanbou Pale

Jean Pascal & Bélo

Marc Antoine Aldorphe

Zomanno

Essence Kreyol

Dj Constant

Akrobat Dance

Mandela

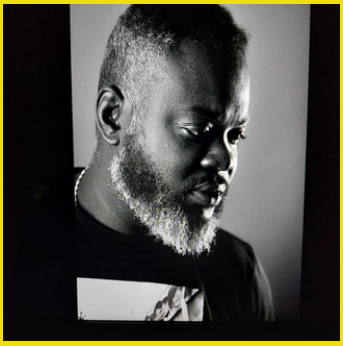
Warms

ON EN PARLE

« Si la musique est considérée comme domaine de construction, mes expériences avec le Festival Mizik Saint-Marc, tant dans la rédaction du premier jet du document de projet de ce dernier qu'en tant que conférencier de l'une des activités éducatives des éditions précédentes, jusqu'à ma participation à titre de simple spectateur il y a quelques années, m'ont permis de croire que le moment est venu d'ériger cet événement majeur en un Organe Directeur intergénérationnel en vue de permettre à la jeunesse de la ville de Saint Marc de s'y intégrer davantage, surtout dans ce contexte socio-économique délétère qui ne laisse presque plus de place pour les loisirs sains ». ***Jean Antoine Arisma, Directeur Exécutif Business Communication***

Festival Mizik Saint-Marc est une vitrine pour la mise en valeur de la culture haïtienne dans une ville hautement culturelle. À Saint-Marc beaucoup d'activités artistiques et culturelles se réalisent pour amuser le public. Le festival Mizik est une exception. Plusieurs artistes confirmés viennent performer. Économiquement, il permet de générer des profits. Il est rentable aussi bien pour les acteurs importants du commerce qu'aux petits commerçants. Des touristes viennent de partout pour visiter, découvrir et partager le plaisir. C'est une belle image qui permet de croire que l'on peut apporter du changement par la culture. Cette initiative exige beaucoup d'énergies et d'expériences, de sacrifices et d'investissements. Je félicite l'équipe pour ce travail énorme. ***Wadson Desir, Journaliste culturel***

Le festival Mizik de Saint Marc est une initiative dont je suis très fière. Chaque édition est pour moi une occasion d'inviter mes amis dans la ville natale de ma mère. Pendant cette période de l'année, la ville est pleine d'énergie positive et de vibrations joyeuses. Je souhaite aux organisateurs d'élargir et de consolider le projet de retour à l'alma mater dans le cadre du festival Mizik Saint-Marc. Mes souhaits de succès continu
.Sandy Dorsainvil, PDG Maximillians Consultants Inc.



Logistiquement le Festival Mizik Saint-Marc n'a rien à envier au festivals internationaux. Je pense que c'est l'un des plus grands festivals qu'Haïti ait jamais connu. C'est un cadeau offert à la ville de Saint-Marc. J'invite tous les saint-marcois à continuer de supporter ce festival unique de la commune de Saint-Marc. ***Dieunex Paul, interv. en réhabilitation et justice pénale,***

ON EN PARLE

«Je tiens à saluer l'engagement de Harry Luc qui a initié ce festival au standard international à Saint-Marc. Bien que son nom l'indique, mais il va au-delà de cette limite par rapport aux investissements, logistiques, multiplicités des activités. Des programmes pour enfants, conférences débats, etc....
Au début, il était "Destination Saint-Marc "en raison de la fête patronale. Des gens en profitent pour découvrir la beauté des plages, sites touristiques, la gastronomie de cette ville. Ça a créé un spotlight sur la ville. En tant que patrimoine culturel commun, les concernés et la population doivent le conserver. Il n'est ni pour Harry Luc ni HandzUp group, mais pour la ville. C'est un rendez-vous annuel à ne pas rater.
Jude Jean-Pierre, Économiste, Spécialiste en Droits de l'Homme , Juriste

Festival Mizik Saint-Marc est une belle initiative culturelle constante organisée en Haïti. Je peux le placer au rang du Compas Festival. Il n'en existe pas d'autres qui perdurent aussi longtemps durant 14 ans.
Ma participation n'est pas récurrente, mais c'est mon programme. C'est le moment d'un retour chez soi, de plaisirs et de retrouvailles pour les Saint-Marcois. Une période où les artistes vont ambiancer la population, les touristes, et toutes personnes présents au programme. Après plus de 5 ans de production, il est devenu le festival culturel du public, de la ville et du pays. Un héritage aux générations futures.
David Destinoble, Chef

Festival Mizik Saint-Marc est une belle initiative. C'est un travail de décentralisation bourré d'espoirs qui grandit au jour le jour. Récemment, on a intégré plusieurs types d'activités au programme pour les plus et moins jeunes. C'est un important élargissement qui va marquer des générations .
Ce festival est une forme de vie, de partage autour de la musique, une découverte de différentes cultures à Saint-Marc et d'autres villes à travers le pays. Il permet de valoriser la ville et les artistes en inspirant d'autres personnes à faire-valoir leur (s) zone (s). ***Jean Eddy Rémy, président de l' Association des Artistes et Artisans de la Croix-Des-Bouquets.***

C'était un plaisir de participer au Festival Mizik Saint-Marc. C'est l'une des plus belles plateformes offerte aux jeunes et artistes Saint-Marcois chaque année afin qu'ils puissent se mettre en valeur. Ce festival a beaucoup d'avenir. C'est un patrimoine de la ville qui existe depuis 14 ans. Je ferai partie et serai toujours disponible pour l'équipe. **Job Altenor**

RETROSPECTIVES

Jour 2

www.festivalmiziksaintmarc.com

Pierre Jean

Dj Cover

Stevenson Michel

Andy Beatz

Queen GL

Solena

Jean Benard Thomas

Tony Mix

Krispèk

Zikiki & Mirla

Barbancourt
HANDZUP
BONGÚ
Prestige
présentent
14ÈME ÉDITION
FESTIVAL MIZIK Saint Marc
DESTINATION CITÉ NISSAGE SAGET
21-22-23-24 AVRIL 2022
KENNY HAITI • ANDYBEATZ • ZOMÒ • SOCRATESANKOR
WADNER PEYIZAN • TI POISSON HITMAKER • MARKFRÈT • KRISPÈK
STADEONE • ROSE DAHLIA • SOLENA • SABINE AUGUSTIN • QUEEN G

HANDZUP
ÉDITION
FESTIVAL MIZIK Saint Marc
TINATION CITÉ NISSAGE SAGET
Vendredi
AVRIL 2022
FÉRENCE / DÉBATS 3:00PM
JEUNESSE, VERS
S METIERS NUMÉRIQUES
POUR UNE APPROCHE
IREMENT ÉCONOMIQUE.
GINOU LA DETENTE
ROUTE DE PIVERT
MP DES SAGES PROLONGÉE
SAINT MARC HAITI
INTERVENANT
CERTIL REMY
INGÉNIEUR LOGICIEL
DLINE: (509) 3729-5747 • HANDZUPGROUP@GMAIL.COM • FESTIVALMIZIKSAINTM

TIVAL Saint Marc
ISSAGE SAGET
di
IL 2022
/ DÉBATS 3:00PM
PRENDRE
DAMENTAUX
NOMIE POUR
IR SA CARRIÈRE"
ROQUET
T MARC
INTERVENANT
MARC ALAIN BOUCICAULT
ECONOMISTE
FONDATEUR DE BANJ
P@GMAIL.COM • FESTIVALMIZIKSAINTMARC

HANDZUP
ÉDITION
FESTIVAL MIZIK Saint Marc
TINATION CITÉ NISSAGE SAGET
Samedi
AVRIL 2022
FÉRENCE / DÉBATS 3:00PM
"LA NÉCESSITÉ
N REDRESSEMENT
ÉCONOMIQUE"
YCEE DU BICENTENAIRE
PIVERT SAINT MARC
INTERVENANT
ETZER EMILE
ECONOMISTE - AUTEUR
ENTREPRENEUR
DLINE: (509) 3729-5747 • HANDZUPGROUP@GMAIL.COM • FESTIVALMIZIKSAINTM

Barbancourt
160 ANS
JEUDI 21 AVRIL
8:00 PM
Ayiti Deploze
BELO • MAKENSON BRUTUS • ALEXAS CHERELUS
TAFA • SABINE AUGUSTIN • ROSANCHEEZ
TRESOR • TATIE DANCE
the spot
29 PIVERT, ST MARC, HAITI

Le festival ne devrait pas être uniquement un moment de défoulement de courte durée au moment de la fête. Il doit perdurer après la date. Pour cela, on peut ajouter d'autres composants. Par exemple, pour la 15ème ou les prochaines éditions j'aimerais qu'on continue à poursuivre et élargir les débats. En plus de cela, je souhaite qu'on organise des activités un mois avant la date du festival et un mois après.
Ainsi, on pourra faire la différence tout en restant unique par rapport aux autres activités effectuées par routines. Celles qui se réalisent sans fondement par rapport aux subventions reçues de la part des gens aux accointances politiques ou autres, lors des fêtes patronales. La ville de Saint-Marc nécessite un vrai débat d'avenir.
."***Edner Jean, Publiciste, Entrepreneur***

« Le Festival Mizik de Saint-Marc est , depuis environ 14 ans, une partie intégrante de la fête patronale de Saint-Marc. Il a un aspect socio-économique positif.
Socialement, il donne la possibilité à la jeunesse saint-marcoise et d'autres personnes concernées de se former, se divertir , d'évoluer dans le domaine musical. Il ne concerne pas uniquement la musique, les performances des artistes mais aussi des ateliers, conférences et tant d'autres activités instructives.
Économiquement, il permet des échanges, d'augmentations d'achats et ventes de marchandises. Il est très rentable pour les marchands et d'autres acteurs qui évoluent dans des activités économiques de la ville. Ce festival apporte une sorte d'estime et d'engagement à l'appel à l'action communautaire pour la valorisation du patrimoine culturel de la ville de Saint-Marc.
.» ***Reynold Guerrier,Ingénieur, Directeur Général de l"ONI***

Cette édition c'est ma deuxième participation au Festival Mizik Saint-Marc. J'ai pu constater qu'il est devenu de plus en plus grandiose. Selon moi, il n'est pas seulement un festival, mais un rendez-vous culturel, éducatif pour la population Saint-Marcoise et du département de L'Artibonite.
Grâce à ce festival, j'ai pu rencontrer beaucoup de gens de la diaspora et d'autres villes avoisinantes.
Je tiens à féliciter les membres organisateurs (producteurs) pour ce programme.
Au nom de MJ Consultant Group, je dis bravo à Harry Luc et toute l'équipe de Handzup Group. À bientôt !
Merelie Raphael,Consultante MJ CONSULTANT GROUP

RETROSPECTIVES

Jour 3

COMME IL FAUT

Zomo

Joël Akoustik, J. B Thomas, Stevenson Michel

Alfa & Zomo

Tanboula

Socrate & King Kreyol

Makfret

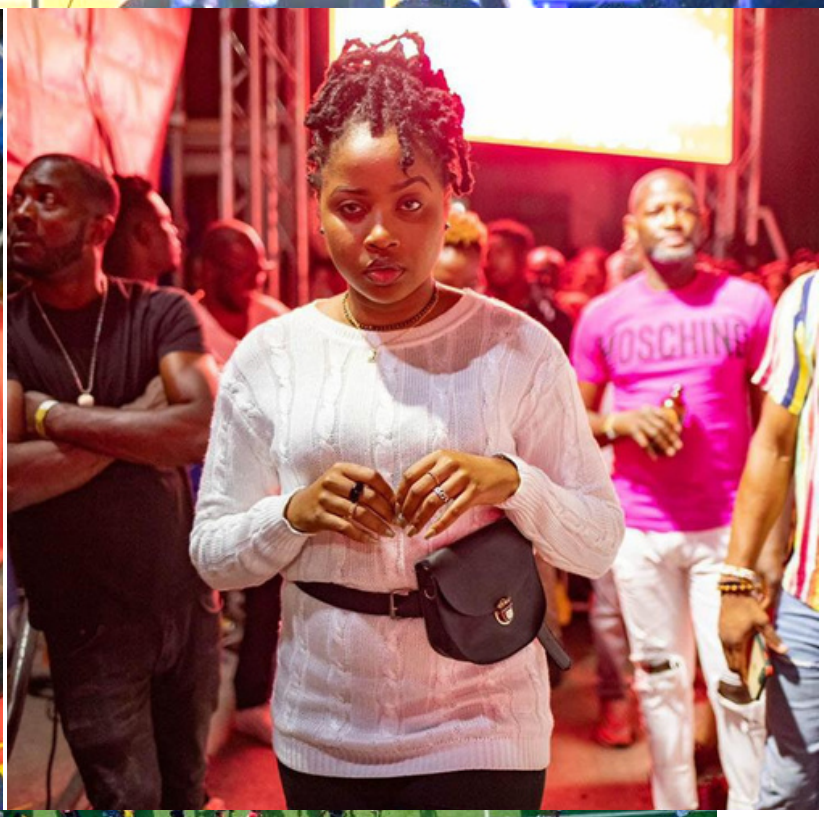
Roody Roodboy

Rose Dhalia

HANDZUP
Darline Descat

Kreyòl la

Louis J., Ricardy G., Junior Roy



RADIO TELEVISION CARAIBES

LOTOMOBiL

BLUE HEAVEN
PURE WATER
PIVERT, SAINT-MARC

www.festivalmiziksaintmarc.com

BEHIND THE SCENE

Bénévoles, ingénieurs de son, charpentiers, chefs de projet … plus d'une dizaine de métiers pour faire du Festival Mizik Saint-Marc une aventure unique à chaque édition. Souvent dans l'ombre mais cette fourmilière de compétence et d'engagement c'est ce qui garde en vie le festival. Et si on y faisait un petit saut au cœur même de notre moteur ?

Ils sont nos partenaires, nos sponsors, nos employés, nos contractuels et plus encore : Ils sont le cœur du Festival Mizik Saint-Marc !

Chaque année, le festival c'est plus de 50 bénévoles qui s'activent pour faire de chaque édition une aventure unique. Fier.e.s de porter le t-shirt au fil des ans, l'équipe des bénévoles est devenue une grande famille en quatorze ans. Pour Harry Luc : « Ils sont le moteur du festival »

Saint
Marc
SAGET
AVRIL 2022

Saint
Marc

HANDZUP

ON EN PARLE

«Festival Mizik Saint-Marc est l'une des plus grandes manifestations culturelles de la fête patronale de Saint-Marc. Auparavant, les pèlerins avaient l'habitude de rester devant le temple de l'Eglise Catholique et participaient au bal. Avec le Festival aujourd'hui, la ville est en effervescence. Jour et nuit, durant une semaine: conférences , expositions et tant d'autres activités . Des gens viennent de partout pour s'amuser et se divertir. J'étais à la première édition. Chaque année, on a découvert de nouveaux talents et l'organisation s'améliore de plus en plus. J'invite tout un chacun à cette grande manifestation culturelle annuelle de la ville de SAINT-MARC" ***Irgie M. Dorcelus, Juriste, politologue Experte en genre et développement***

Les loisirs sont indispensables à la vie, quels qu' ils soient. Il n' y a rien de plus sublime que contempler des gens, des jeunes surtout, qui s' adonnent à des activités ou des programmes de loisirs.
Les programmes ou activités ne se rencontrent pas tous les jours et à chaque coin de rue. J' ai le privilège d' habiter et de grandir à la rue Christophe devenus avec le temps un haut lieu d' hébergement de programmes de loisirs à Saint -Marc. Au cours des deux dernières années j'ai eu la chance de vivre' il est vrai à distance, des programmes tenus à la rue Christophe et qui portent la signature de Harry LUC. Les vagues de gens de tout âge qui embrassent ces programmes ont toujours retenu mon attention.
C' est qu' à ces occasions-là ces gens ont pu momentanément oublier leurs soucis et penser à s' amuser, à se détendre au rythme des groupes musicaux ou du talent des artistes sélectionnés pour la circonstance.
Je pense que c' est tout à l' honneur de Harry LUC et de ses collaborateurs à qui j'adresse mes félicitations les plus excellentes.
Frenot Cajuste, Avocat

Le Festival Mizik Saint-Marc allie la culture, l'éducation et le social pour porter le rêve d'un autre demain pour la jeunesse au-devant de la scène. C'est vraiment une belle aventure de permettre aux jeunes, filles et garçons de rêver ensemble. Mes souhaits les meilleurs et longue vie au festival.
Michele Maignan, Juriste, Educatrice, Entrepreneure

ON EN PARLE

«J'ai participé au festival depuis la première édition. C'est toujours un plaisir pour moi de voir évoluer les talents de la ville et travailler avec les plus jeunes. C'est un festival vraiment inclusif et créatif. Je souhaite encore 100 ans au Festival Mizik Saint-Marc
Tatiana Eugene, PDG Taty Dance

Cette activité extraordinaire est le résultat de travaux acharnés depuis tantôt 14 ans. Cette activité attire beaucoup de jeunes de différentes catégories: écoliers, professionnels, artistes, et autres .Elle permet aux Saint-Marcois d'exposer leurs talents sur scène, de se perfectionner et d'accompagner d'autres artistes invités. Je ne sais comment remercier l'équipe de HandzUp Group ainsi que Harry. je pense que ça va durer longtemps. Bonne continuation!
***Raphael Jean-Baptiste Junior*, Avocat, Directeur Collège Classique de Saint-Marc**

Festival Mizik Saint-Marc met la ville à l'honneur et les talents en évidences. C'est un mélange d'artistes pour donner un autre renom à la ville. J'ai déjà participé à ce festival et collaboré avec le PDG Harry Luc durant plusieurs années. C'est une belle expérience à continuer. Il a beaucoup d'avenirs. ***Akinson Belizaire (Zagalo)***

C'est le premier événement culturel organisé dans le pays après 12 Janvier 2010 qui va avoir 15 ans d'existence aujourd'hui. Ce festival devrait être considéré comme une référence dans le département de l'Artibonite et une manifestation culturelle d'envergure pour le pays. En dépit des difficultés et la crise d'insécurité qui sévit dans le pays, je souhaite succès continu au Festival Mizik Saint-Marc !
Charlot Murat, PDG Natiprod

Participer à ce festival permet de faire des découvertes: plages, diversités gastronomiques, culture particulière au département de l'Artibonite et des zones limitrophes. Ce n'est pas seulement un espace musical, mais d'expérience. Ce festival représente le symbole d'une destination touristique qui permet de réhausser la culture de la ville de Saint-Marc.
Ghandy LM Influenceur, Producteur, Journaliste C.

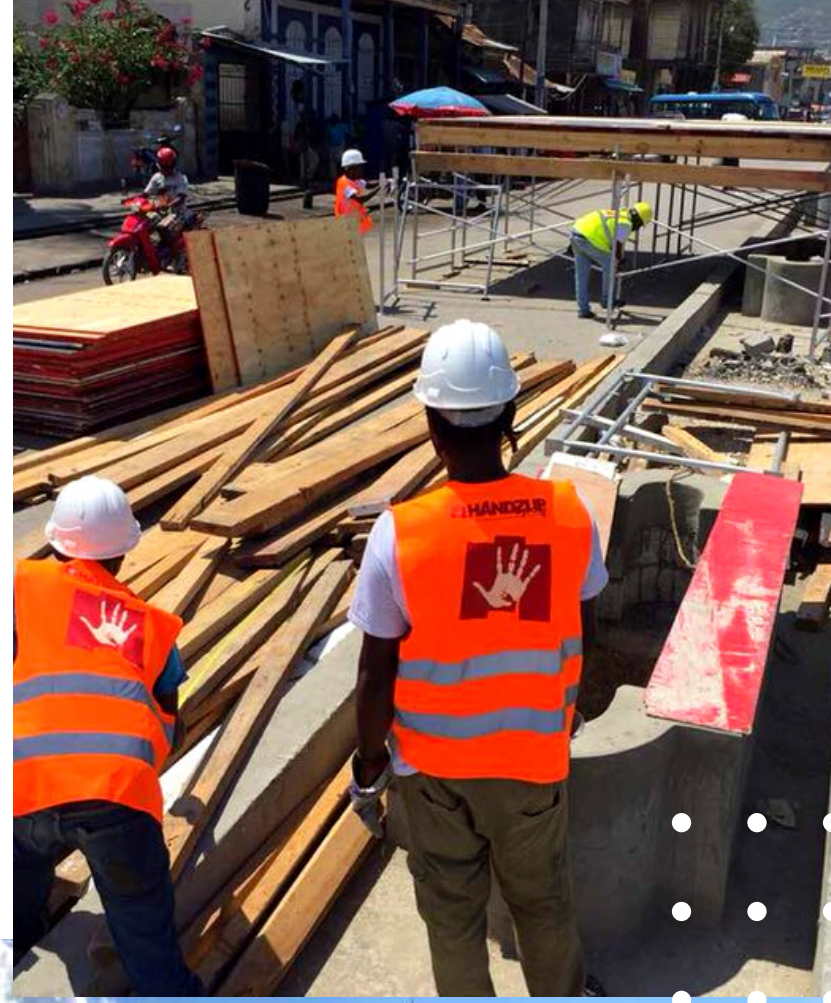
FESTIVAL
MIZIK
Saint Marc
DESTINATION CITÉ NISSAGE SAGET
21-22-23-24 AVRIL 2022
STAFF

FESTIVAL
MIZIK
Saint Marc

Rhum
Barbancourt
HAITIEN DEPUIS 1862

FESTIVAL
MIZIK
Saint Marc
21-22-23-24 AVRIL 2022

Le Festival Mizik Saint-Marc, plus que la musique et les rencontres inédites,c'est aussi un espace d'apprentissage par excellence. C'est l'affaire de toute une équipe organisée, la complémentarité de plusieurs disciplines professionnelles... Petit tour dans la cuisine du festival au fil des années.



Sonorisation

Ben Constant

Stage

Handzup Group

Lumière

Handzup Group/Brother's Dread Production/Next Lighting

Écran

Handzup Group

Logistique

Handzup Group

Prestige
LAGER BEER
Depuis 1976
Prestige

1862
Rhum
Barbancourt
HAITIEN DEPUIS 1862
HAITI
1862
Rhum
Barbancourt
HAITIEN DEPUIS 1862
RÉSERVE SPÉCIALE
AGED 8 YEARS
HAITI
1862
Rhum
Barbancourt
RÉSERVE DU DOMAINE
15
HAITI

Révélations!

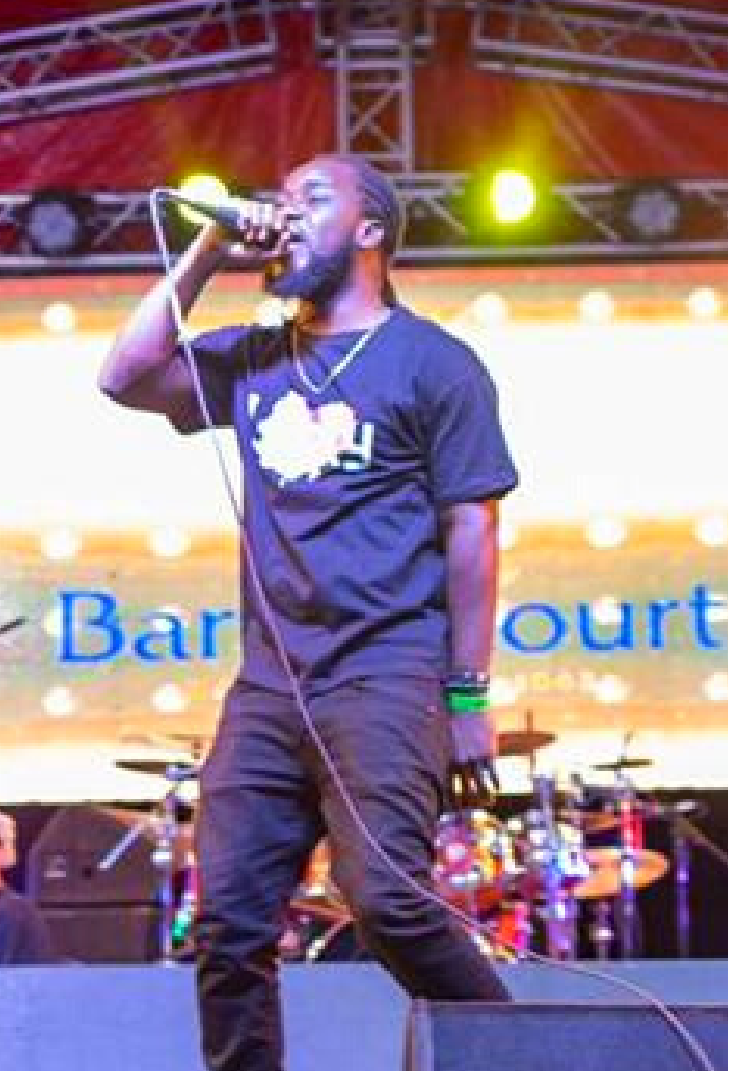
Le Festival est devenu au fil des ans un carrefour privilégié de confirmation et d'émergence de nouveaux talents. Une vitrine fidèle à la vision des initiateurs de promouvoir et déconcentrer la culture. Encore une fois, les cœurs étaient au rendez-vous avec le rappeur Krispèk, Sabine Augustin, Trésor

Krispèk, fils de Saint-Marc et star du rap

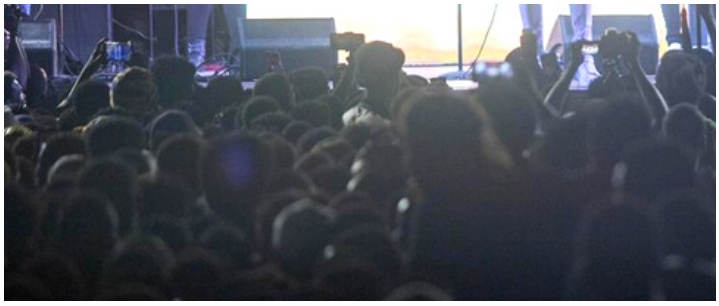
PAR MEHIDIE LOUIS

Krispèk né Louis-Phène Dorvil est un jeune rappeur engagé, plein de fougue, qui sort hors des sentiers battus avec des tubes à nul autre pareil, son talent criant ne laisse personne indifférent. Si vous êtes fans du rap mordant à l'ancienne ne cherchez plus car vous êtes arrivé à destination.

Incroyable mais vrai ! Le rap n'était pas le premier choix de cette star née. En effet, Krispek n'aspirait gère a une carrière sur la scène musicale(sous les feux du projecteur). Dans son tendre enfance, il rêvait d'une toute autre vie celle de fouler les plus grands stades de football du monde.



Dans un interview pour le magazine Flashmonde people, il a expliqué: « ma toute première perspective était de devenir footballeur, j'en ai fait la promesse à ma famille » . Après que ses rêves de gloire furent envoler, il fallait attendre jusqu'en 2007 pour que l'interprète de « Dead » ait son deuxième coup de foudre, celle de faire du rap, comme tous les jeunes de sa génération , visiblement il a beaucoup écouté les influences de l' époque comme les Barikad crew, Rockfam, Majik Click à fort volume dans des walkmans. Il explique que c'est à partir des recherches qu'il a débuté son apprentissage du rap. Ses expériences dans le milieu remontent à des séances de Freestyle avec les jeunes de son quartier et dans des émissions de radio.



Sa carrière

C'est à partir de son 1er démo que Krispèk s'est fait connaître du grand public, son titre éponyme « **Se Mwen Sa** » dans lequel il parle de son origine, sa position est comme un hymne à sa personne, mais c'est dans «**Lavi'm Tris** » en collaboration avec Mr. Zomo que le jeune rappeur a confirmé sa place dans le cœur de tous les mélomanes, spécialement les adeptes du rap. Ce clip très millimétré qui parle de malchance, de misère, décrit parfaitement la situation de la majorité des jeunes Haïtiens.

Que ce soit des sons comme «**Liv Nan Yon Chapit** » où « **M' Se Mwen** » le jeune de 27 ans , originaire de Jean-Denis confirme tous les espoirs placés en lui et cela se vérifie à chaque projet sorti, « **Viv tankou moun** » sa collaboration avec Tafa-Misoleil en est la preuve, dans chaque rythme prononcé on retrouve son style unique, sa force, sa sensibilité et son engagement dans la lutte contre l'inégalité des chances dans la société.

Avec son amour, sa passion et son respect pour le rap, on n'en est pas encore fini d'entendre parler de **K-R-I-S-P-E-K**.

Pour le Festival Mizik Saint-Marc 2022, il a assuré comme c'est le cas depuis sa première grande participation en 2020 au festival. Quand on lui demande son secret, tout sourire, l'étoile montante du rap avoue : « **Se nòmal, Festival Mizik Saint-Marc se lakay mwen ak moun mwen ».**

LOTOMOBiL

Trésor; le diamant brut des Gonaives

Par **Claire Danie Charles**

Qui n'aimerait pas se laisser bercer par la douceur d'une agréable mélodie. Certains vous diront que la vie c'est tout simplement la Musique ! Voix harmonieuse teintée d'un charme unique. Un vrai trésor !

C'est la révélation de cette quatorzième édition du Festival Mizik Saint-Marc, annonce le chanteur Belo avant d'inviter la jeune artiste a partagé la scène culte de The Spot Bar. Un peu timide mais la passion a eu raison de cette voix en devenir.

Trésor, la fille des Gonaïves est à Saint-Marc. Voix sensationnelle, pépite rare.

Le public saint-marcois de ''Ayiti Deploge'' a été l'heureux élu ce soir-là, il a eu droit aux expertises vocales et le talent inouï de la chanteuse Trésor Ercie Frazile. Cette talentueuse jeune fille qui évolue dans la cité de l'indépendance a su trouver le juste milieu entre sa timidité à peine voilée sous le charme d'un radieux sourire et l'attente qui régnait sous les projecteurs de 'The Spot Bar' afin de satisfaire un public impatient et silencieux jusque-là.

La fraicheur qu'apportait ses notes et ses choix d'interprétations ont su ajouter à la soirée cette touche exotique qui a pérégriné les festivaliers en redécouvrant la France avec le french urban pop/ R&B tube incontesté de la chanteuse Indila « dernière danse» et l'USA grâce au chef d'œuvre de Lorie Lieberman « Killing me softly ».

Sous le feu des applaudissements elle a complété sa prestation avec un retour en beauté sur la musique haïtienne « pap ka separe »,le single qui a fait ses preuves sur la toile de l'HMI annonçant l'album maturité du groupe harmonik.

Pour une révélation, Trésor, C'en est une !

Sabine Augustin, blues, jam et plus!

Par Francois Nedje Jacques

Le phénomène Sabine a déboulé sur la scène du Festival Mizik Saint-Marc au cœur de Ayiti Deploge en 2018 avec des interprétations à la hauteur du talent de la jeune chanteuse saint-marcoise. Son premier single “Chimen Dekoupe” a conquis le cœur de son public. Depuis, la chanteuse engagée dans le social a enchaîné avec des interprétations et un titre confirmant son ascension au rang des plus belles voix du pays : Nou Soti Lwen.

A seulement 26 ans, Sabine s’est imposée comme une artiste incontournable et surfe sur sa notoriété grandissante.

Elle a grandi sur la scène du festival. Dès la 10 eme édition jusqu'à cette quatorzième, Sabine Augustin n'a cessé d'épater plus d'un. Chanteuse, entrepreneure, c'est une Sabine au top de sa voix.
Des gestes posés, calculés dans une harmonie parfaite avec les musiciens Sabine fait son show pour ce lancement de la quatorzième édition du Festival Mizik Saint-Marc.

Des titres tirés de son répertoire, des interprétations de classiques de la musique du monde et du terroir a fait plus que confirmer l'étoile montante de Saint-Marc.

« Le Festival Mizik Saint-Marc m'a permis de me confirmer et dépasser mes limites au fil des années. Partager la scène avec des artistes connus est une opportunité énorme pour les jeunes artistes. J'encourage les organisateurs, Harry Luc en particulier à continuer sur la même lancée. Le Festival en lui-même est une source de motivation »

De la bonne musique partagée entre le compas, le R&B, le blues. Sabine a tout simplement assuré.

Zomò, le joyau de l'Artibonite

PAR FRANCOIS NEDJE JACQUES

Fierté saint-marcoise, Fils de la cité ; Webster Fénélon (Mr Zomò), chanteur, beatmaker et producteur est incontestablement l'un des meilleurs artistes qu'a vu naitre le département de l'Artibonite. Connu à l'échelle nationale, très attendu sur la scène internationale, l'interprète de « Ou manke mwen » a su tisser les cœurs au rythme de son art et de sa musique.

Né à Pont-sondé, Saint-Marc , Mr Zomò est le fils de l'ancien chanteur du groupe Virtuose de Saint-Marc Lionel Fénélon . Passionné de la musique dès son plus jeune âge, il a intégré Négrier, un groupe de rap en 2007 à Saint-Marc et sortie sa première chanson en 2008.

Dès son premier single en 2010, en passant par son mixtape « Nou la », sorti en 2011, et ses deux opus, dont le dernier, « Tout se love », sorti en 2020, Zomò s'est forgé un riche répertoire très varié dont certains sont considérés comme des hymnes à la vie. Des morceaux tels que « Lanmou entèdi », « Life goes on », « Ou manke mwen »..., pour ne citer que ceux-là, ont connu un grand succès. Si sa récente collaboration avec Misty Jean « Ou pa endispensab » a marqué les esprits, l'artiste ne pense pas rester sur ses lauriers et continue de travailler ardemment pour garder le cap.

En ce qui attrait à sa participation au Festival Mizik Saint-Marc, l'artiste ne va pas par quatre chemins :
« ***C'est notre ville. Nous avons un public qui nous attend. Nous ne pouvons leur fausser compagnie. Qu'il pleuve, qu'il tonne, c'est plus qu'un devoir de prendre part au Festival Mizik Saint-Marc*** »

Très connu dans l'industrie musicale haïtienne, l'artiste, basé dans sa ville natale (Saint-Marc), rejoint le cercle peu nombreux d'artistes au cours de cette génération musicale qui s'est distinguée à travers son originalité, son aptitude, son adresse et sa capacité de varier son offre musicale tant en collaboration avec d'autres artistes qu'en solo.

FESTIVAL MIZIK Saint Marc

Le bilan!

Le Festival Mizik Saint-Marc a fait ses preuves. Nous sommes fiers du travail accompli de concert avec nos partenaires, certains sont dans l'aventure depuis quatorze ans! Les artistes, les groupes musicaux, les sponsors, les médias et nos bénévoles. Nous sommes encore plus déterminés à poursuivre et apprendre de nos expériences. Un chemin que nous espérons poursuivre avec la même énergie et le même sens d'innovation.

Le Festival Mizik Saint-Marc 2022

C'est

126

articles, reportages audio-visuels, photographiques et autres!

28
Médias

3
conférences

2
Ateliers

3
compétitions sportives

60
Groupes artistes, DJ

50
Bénévoles

50 000
festivaliers
Une Ville en
partage!

Membres d'Honneurs

Herby Azor

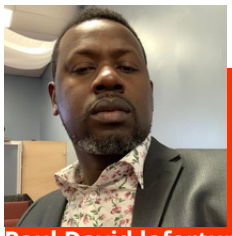
Serge Carmelo Felix

Karl Jean Jeune

Claire F. B. Francoeur

Dieunex Paul

Job Altenor

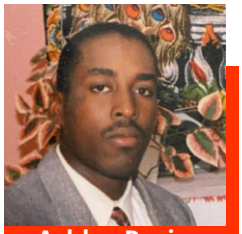

Paul David lafortune

Cagura D. Louissaint

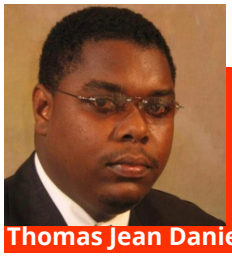
Er- ben BENOIT

Ben Constant

Joanis Dieulin


Ashley Rosier

Nicolas Fils Aimé


Thomas Jean Daniel

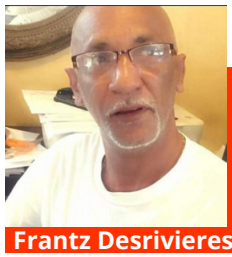
Cajuste Arscène Junior

Lovensky Augustin

Eugène Kleyt Palmyr

Emmanuel Pierre

Lys Figaro Junior


Frantz Desrivieres

Patrick Saint Louis

Francklin Morose

Daniel Polone

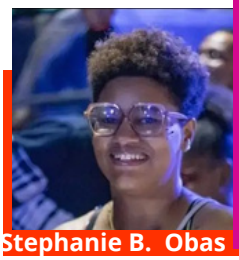
Charlot Murat

Jean Pascal

Gregory Saieh

Fedler Brutus

Karl Leger


Stephanie B. Obas

Notre Equipe

Harry Luc
PDG Handzup Group
Coordonnateur

Jean Belony Murat
Chanteur, Compositeur
Directeur Artistique

Tatiana Eugene
PDG Taty Dance
Responsable Activités culturelles

Didier Hyacinte
Adm Mairie Saint-Marc
Responsable Activités Sportives

Nicolas Dorvilus
Entrepreneur
Responsable Logistique

Jean-Baptiste Fito
PDG Don Adla Records
Responsable suivis avec les artistes locaux

Jamy Lafleur

Stephane Momperrousse

Johanne Y. Barthelmy

Medjine Lotin

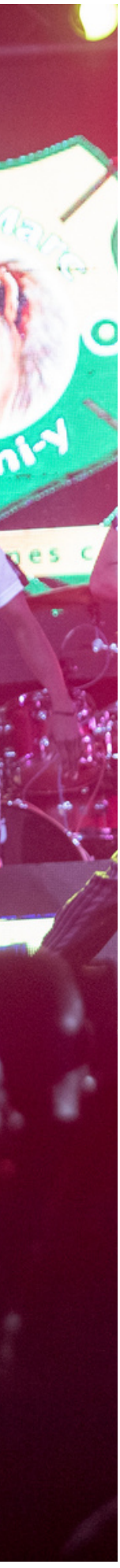
Juliano Marsio Dorleans

Fede Yolna

Dotide Richard

Paul Sodner

Marc J. Dutreuil



Merci

Rhum Barbancourt
HAITIEN DEPUIS 1862

BONGÚ
Bon pour la santé

Prestige
LAGER BEER

Compagnie Des Tabacs
Comme Il Faut

HANDZUP Group
Event Planning | Financial Services | Distribution | Booking | Promotion | Purchasing | Talent Agency | Focus Group

The Spot Bar

Liberal Distribution

C.A.M.

LOTOMOBiL

Brizz

Mairie de Saint-Marc

BELGAZ

RTVC
RADIO TELEVISION CARAIBES

TICKET
Le podium des Stars

CHOKARELLA

SAFETY
PROMO

Ministère Culture Communication
RÉPUBLIQUE D'HAÏTI

BLUE HEAVEN
PURE WATER
PIVERT/SAINT-MARC

MDSLAB
Biodiagnostic

SOCOLAVIM

ALLIANCE
INFORMATIQUE

Stop Over
BUREAU DE CHANGE

Kay Foun

RADIO TÊTE A TÊTE

GUY WEWE
RADIO A

FCO
Flash Communication
Consulting

DGS
COMMUNICATIONS S.A.

Une autre façon de faire
Radio Latibonit

GINOU MARKET
MAISON DES CADEAUX

JOKER
ELECTRONICS

PD
PRO-DISTRIBUTION

vive
HAITI LIVRE

Moulin Sur Mer

ADEKO
We ship your mind

PAM
essence

SUMFEST

THE CODE
Black Party

Max FM

DON ADLA SHOW

COMPLEXE MEDICAL DE PIVER
VOTRE SANTÉ NOUS EST PRÉCIEUSE

Carida FM

ENACO

PHARMACY
JORADANA

« C’est notre ville. Nous avons un public qui nous attend. Nous ne pouvons leur fausser compagnie. Qu’il pleuve, qu’il tonne, c’est plus qu’un devoir de prendre part au Festival Mizik Saint-Marc »
Mr Zomò